ALMANAQUE DO

CASCÃO

EDITORA ABRIL

11

Cz$ 8,00

MAURICIO

Novas piadas com o Cebolinha. Uma melhor que a "outla"!

Esta nova edição com as melhores piadas do Cebolinha está uma piração!
É uma piada melhor que a outra, que a outra, que a outra... Não perca!

Nas bancas

CEBOLINHA EM O CAPITÃO FEIO VOLTA A ATACAR!

MAURICIO

QUE DIA! UM CÉU BONITO! TÔ GANHANDO SUAS BOLINHAS! NÃO PODIA SER MELHOR!

?

RCB 72/1-ACC11/1

VRUMM

?

?

CASCÃO! ISSO É ALGUM *TLUQUE PLA* GANHAR MINHAS BOLINHAS, É?

AH! AH! AH! AH!

NÃO! É... É...

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

O CAPITÃO FEIO!

MAS COMO?

AHÁ! PENSARAM QUE IAM FICAR LIVRES DE MIM, HEIN? MAS EU VOLTEI! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

FOI POR PURO AZAR QUE VOCÊS ME MANDARAM PARA O ESPAÇO!*

*LEMBRAM-SE? FOI NO CEBOLINHA Nº 64.

PENSEI QUE IA VIRAR SATÉLITE A VIDA INTEIRA! ATÉ QUE VI UM METEORO SE APROXIMANDO!

DAÍ FOI FÁCIL! PEGUEI UMA CARONA NO METEORO E VOLTEI PARA A TERRA!

É! MAS NÃO VAI ADIANTAR NADA! VAMOS *DELOTAR* VOCÊ COMO EM TODAS AS *OUTLAS* VEZES!

É CAPAZ! O TEMPO QUE EU RODEI LÁ EM CIMA FIQUEI PENSANDO...

COMO É QUE SIMPLES GAROTOS CONSEGUEM DERROTAR O TERRÍVEL CAPITÃO FEIO?

AÍ, EU PENSEI, PENSEI...

POR TRÁS DE VOCÊS HÁ UMA PESSOA QUE SEMPRE IMAGINA UM MODO DE ME VENCER!

E QUEM É?

E DESCOBRI!

ZAAAP

O AUTOR!

AH, AH, AH, AH!

(GLUP!) ELE PEGOU O MAULICIO COM O LAÇO DE SUCEILA!

AH, AH, AH, AH!

ELE!

E VEJAM COMO EU TINHA RAZÃO!

SEM ELE, TODA A PAISAGEM SUMIU!

E VOCÊS NÃO VÃO PODER SE ESCONDER ATRÁS DE UMA ÁRVORE OU PEDRA QUANDO EU USAR MEU RAIO DE SUJEIRA!

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

Linha Escolar Labra

E AGORA... PREPAREM-SE!

GLUP!

NÃO! NÃO VOU FAZER AGORA!

NÃO TENHO PRESSA!

POSSO DESTRUIR VOCÊS QUANDO QUISER!

SEM A AJUDA DO MAURICIO, VOCÊS NUNCA ME DERROTARÃO!

AH, AH, AH, AH, AH!

EU VOLTAREI!

E AGORA, CEBOLINHA?

O PIOR É QUE ELE TEM *LAZÃO!*

NÃO DÁ *PLA* GENTE SE DEFENDER DO CAPITÃO FEIO SEM O *MAULICIO!*

E O PIOR! JUNTO COM A PAISAGEM MINHAS BOLINHAS TAMBÉM *SUMILAM!*

?

TUM

ANJINHO! O QUE SIGNIFICA ISSO?

SEI LÁ! TAVA DORMINDO NUMA NUVEM, MAS ELA SUMIU!

CEBOLINHA! DOU TRÊS SEGUNDOS PARA VOCÊ DEVOLVER MEU COELHINHO!

ELE TAMBÉM SUMIU!

AGORA É QUE NÃO TEMOS MESMO NENHUMA PROTEÇÃO CONTRA O CAPITÃO FEIO!

AH! ELE ESTÁ POR TRÁS DE TUDO ISSO?

AGORA QUE EU NOTEI! CADÊ A PAISAGEM? AQUI ERA PRA TER UMA ÁRVORE!

OLHA LÁ! O CAPITÃO FEIO IMOBILIZOU O *MAULICIO COM UM LAIO DE SUJEILA!*

SEM ELE PRA DESENHAR, A HISTÓRIA FICOU EM BRANCO!

SE PELO MENOS FICASSE CINZA!

? ? ? ? ? ?

NOSSA! ELE TÁ DURINHO DA SILVA!

E AGORA?

SEI LÁ O QUE VAMOS FAZER! ESTAMOS ***DES-PLOTEGIDOS!***

O CAPITÃO FEIO PODE LIQUIDAR COM A GENTE NA HORA QUE QUISER!

É!

MMM! MMM!

SE PELO MENOS A GENTE SOUBESSE DESENHAR QUE NEM O MAURICIO!

E POR QUE NÃO?

É ISSO!

O QUÊ? O QUÊ?

MÔNICA! PEGA ESSE TOCO DE LÁPIS AÍ, DA MÃO DO *MAULICIO!*

Ô CEBOLINHA! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VAI QUERER DESENHAR NO LUGAR DELE!

POR QUE NÃO? SE A GENTE CONSEGUE DESENHAR A MÔNICA COM AQUELES DENTÕES, POR QUE NÃO VAMOS CONSEGUIR DESENHAR *OUTLAS* COISAS?

DESCULPE, CEBOLINHA! DEIXEI CAIR O LÁPIS SEM QUERER!

É! PODE DAR CERTO!

UUUGGG! COMO ESSE TOQUINHO É PESADO!

NADA DISSO, BIDU!

GLUP!

OLHA QUEM CHEGOU!

AH, AH, AH! ENTÃO ESTÃO TODOS REUNIDOS, NÉ? MELHOR!

ECONOMIZO RAIOS DE SUJEIRA!

TOMEM ISTO!

ZAAP

ZOIM

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

TENTE *OUTLA* VEZ!

BOA, CEBOLINHA!

ATÉ QUE ESSA PEDRA NÃO ESTÁ TÃO MAL-FEITA!

NÃO SOU UM MICHELÂNGELO, MAS DÁ *PLA QUEBLAR* O GALHO, NÉ?

ORA, SEUS... AGORA ME ENFEZEI! EU VOU...

...*LEBOLAR* COM ESTAS SAIAS?

ORA, SEU... VOU...

...PENTEAR SEU BIGODE?

ARRRGGG! EU FICO HORRÍVEL DE BIGODE!

QUE TAL UMA PERUCA?

PÕE UMA FLOR NO CABELO!

NÃO! ARGG! NÃO! UFF!

CAPRICHA NA CEROULA!

VIVA! VIVA! VIVA! VIVA!

PAREM! EU DESISTO! PAREM! VOCÊS VENCERAM!

FALTA A *ASSINATULA*!

cebolinha

AGOLA FAÇA O MAULICIO VOLTAR AO NOLMAL, SENÃO...

ESTÁ BEM!

ZAP ZAP

VEJA! TUDO VOLTOU AO NOLMAL!

EI!

O CAPITÃO FEIO ESTÁ FUGINDO!

NÃO FAZ MAL! QUANDO ELE VOLTAR, ESTALEMOS PLEPALADOS!

TURMINHA! MUITO OBRIGADO POR TEREM ME LIBERTADO!

ORA! NÃO FOI NADA, MAURICIO!

BEM... VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA E... UÉ? TÁ FALTANDO ALGUMA COISA, AQUI!

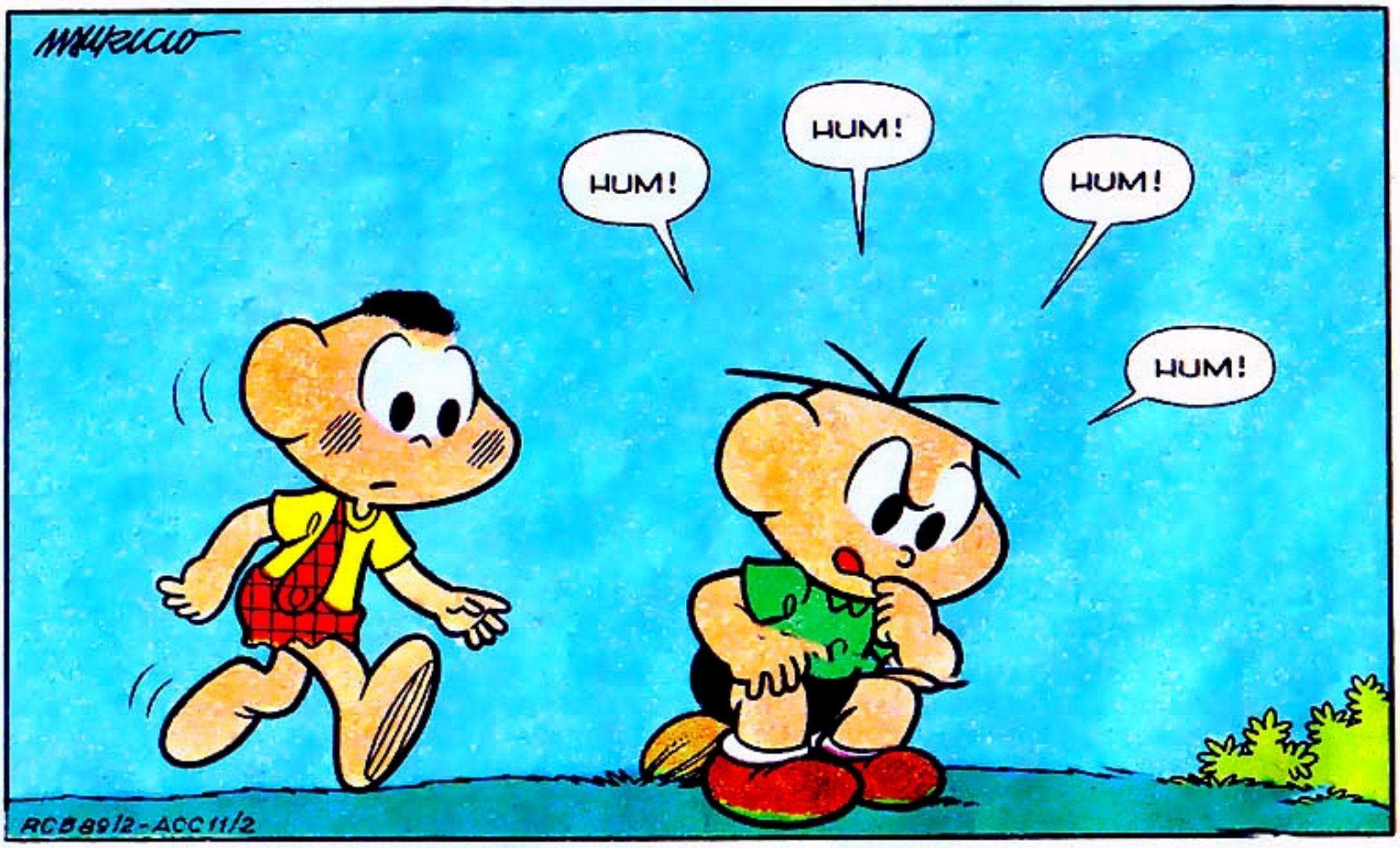
PERAÍ!

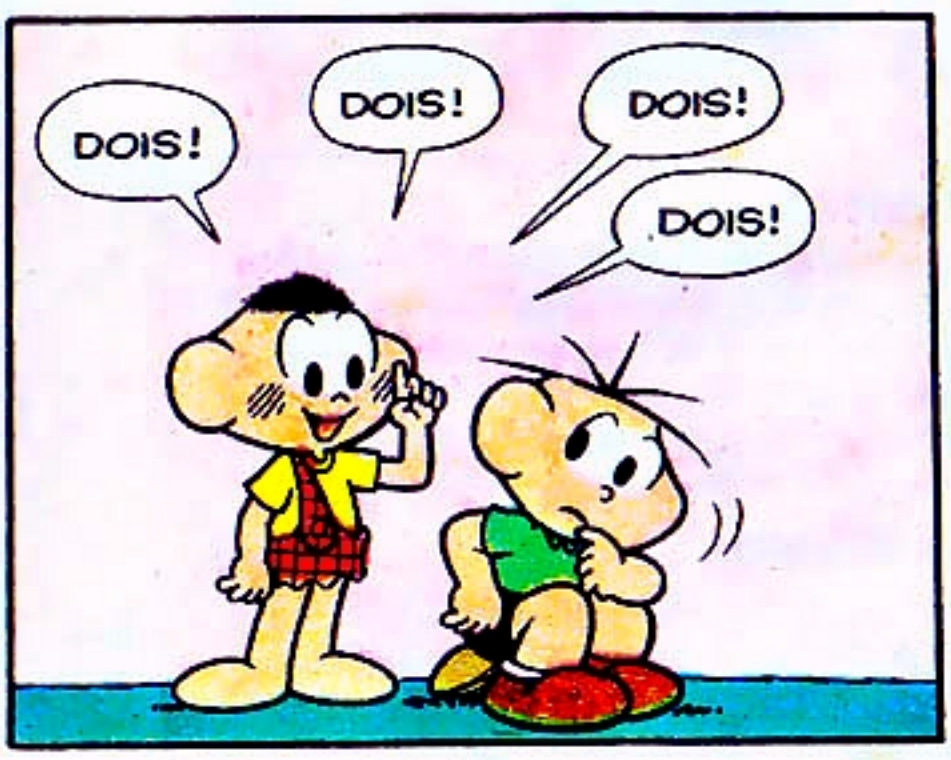
AH! OBRIGADO!

mônica bobona

FIM

Cebolinha em UM PLANO MUITO CALMO



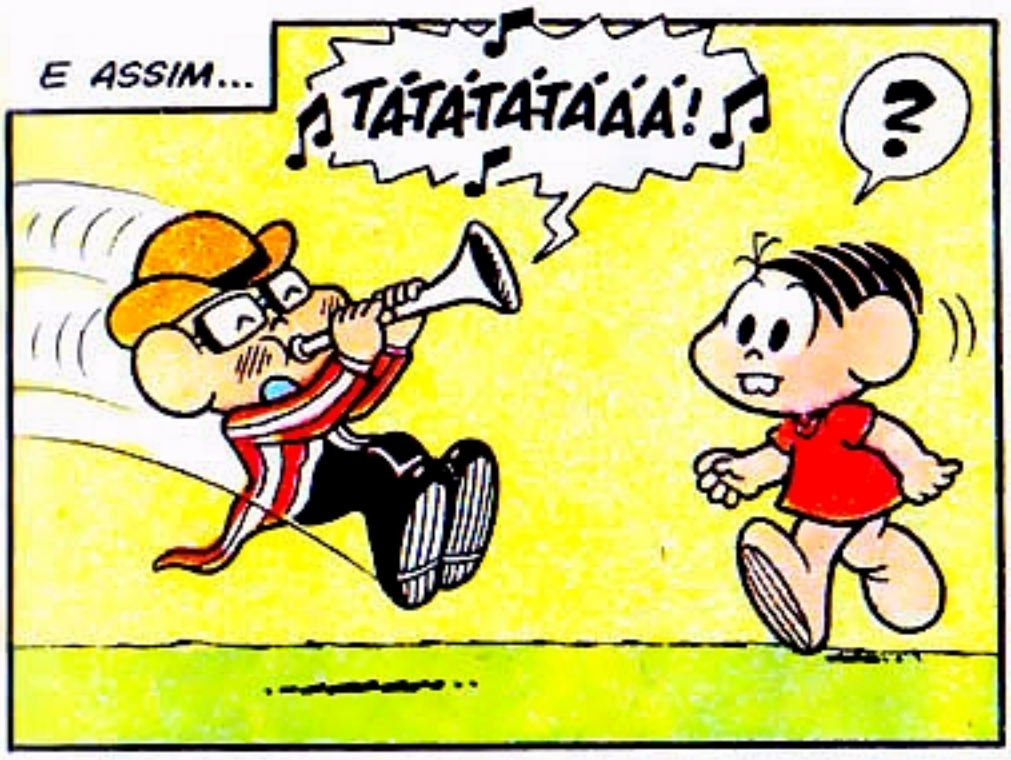


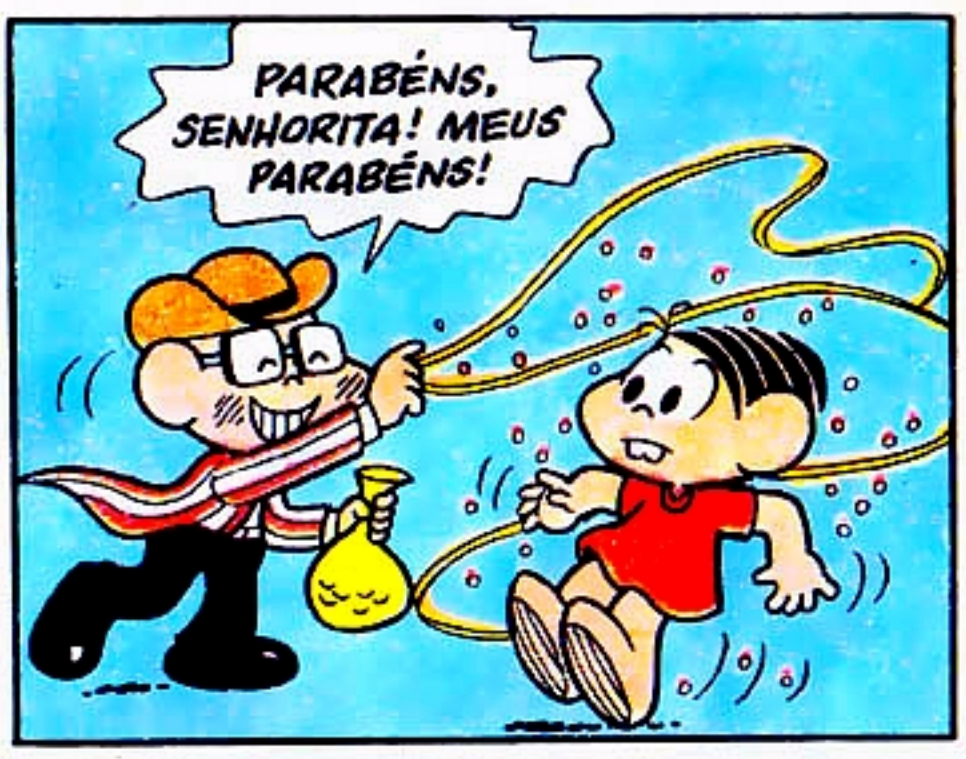
ESPELA AÍ, CASCÃO! AFINAL, FOI VOCÊ QUE DEU A IDÉIA!

EU QUE DEI A IDÉIA?
E UMA IDÉIA VINDA DUM GALOTO TÃO INTELIGENTE...

...TEM QUE SER UMA BOA IDÉIA! MAS QUAL FOI A MINHA IDÉIA?
QUANDO VOCÊ FALOU EM TELEVISÃO, ME DEU AQUELE ESTALO!

ESTALOU O QUÊ? ONDE?
PÁLA COM ISSO, CASCÃO!
DEIXA EU EXPLICAR O PLANO!


E ASSIM...
TÁTÁTÁTÁÁÁ!
?


PARABÉNS, SENHORITA! MEUS PARABÉNS!

VAMOS! DÊ UM SORRISO!
VOCÊ ESTÁ DIANTE DAS CÂMERAS!
CÂMERAS?!

ESSE É UM PROGRAMA QUE ENTREVISTA AS PESSOAS DE SURPRESA!
DISTRIBUÍMOS MILHÕES EM PRÊMIOS!
ENTENDI!

OI, MAMÃE! OLHA EU AQUI!

FIQUE LONGE DAS CÂMERAS!

UÉ! POR QUÊ?

OS TELESPECTADORES PODEM SE ASSUSTAR COM OS SEUS DENTÕES!

DENTÕES?!

CALMA, SENHORITA! NESSE PROGRAMA TEMOS QUE TER CALMA!

CALMA! MUITA CALMA!

DAMOS UM GRANDE PRÊMIO PARA AS PESSOAS CALMAS!

UM PRÊMIO?

ISSO MESMO! UM MARAVILHOSO PRÊMIO SECRETO!

LEMBRE-SE! SÓ TEM PRÊMIO QUEM TEM MUITA CALMA!

EU SOU CALMA! CALMÍSSIMA!

ÓTIMO! MAS ANTES VOCÊ TEM QUE PASSAR POR UM TESTE DIFICÍLIMO!

E PARA AJUDAR NO TESTE...

TIÃO MALUCO!

O TIÃO MALUCO VAI TENTAR IRRITAR VOCÊ DURANTE UM MINUTO!

E NESSE MINUTO VOCÊ TEM QUE SE MANTER COMPLETA-MENTE CALMA!

GLUP!

PODE COMEÇAR!

BLAAH!

FALTAM SÓ CINQÜENTA SEGUNDOS!

FALTAM TRINTA E NOVE SEGUNDOS!

GRRR!

VINTE!

GRRR! GRRR!

DEZ!

GRRR! GRRR! GRRR!

TRÊS, DOIS, UM!

JÁ ACABOU?

PARABÉNS, MÔNICA! VOCÊ CONSEGUIU!

E GANHOU UM FABULOSO PRÊMIO SECRETO!

VOCÊ MERECEU!

EU CONSEGUI! EU CONSEGUI!

EU CONSEGUI! EU CONSEGUI!

AH, AH, AH, AH! NÓS É QUE CONSEGUIMOS!

VENCEMOS A MÔNICA!

BASTOU A GENTE DAR UM *PLÊMIO SECLETO* QUALQUER E ELA FEZ O PAPEL DE BOBA! *AH, AH, AH, AH, AH, AH!*

E O PRÊMIO NÃO ERA PRÊMIO!

EPA! O QUE VOCÊ QUER DIZER COM *PLÊMIO* QUE NÃO *ELA PLÊMIO*?

BEM! COMO EU NÃO TINHA NADA PRA DAR, EU PEGUEI O...

MEU COELHINHO!

ENTÃO ERA UM TRUQUE?!

E AGORA SÓ FALTAM TRINTA SEGUNDOS!

E SE FICAREM CALMINHOS, NÃO VÃO GANHAR UMA COE-LHADA SECRETA!

TINTA

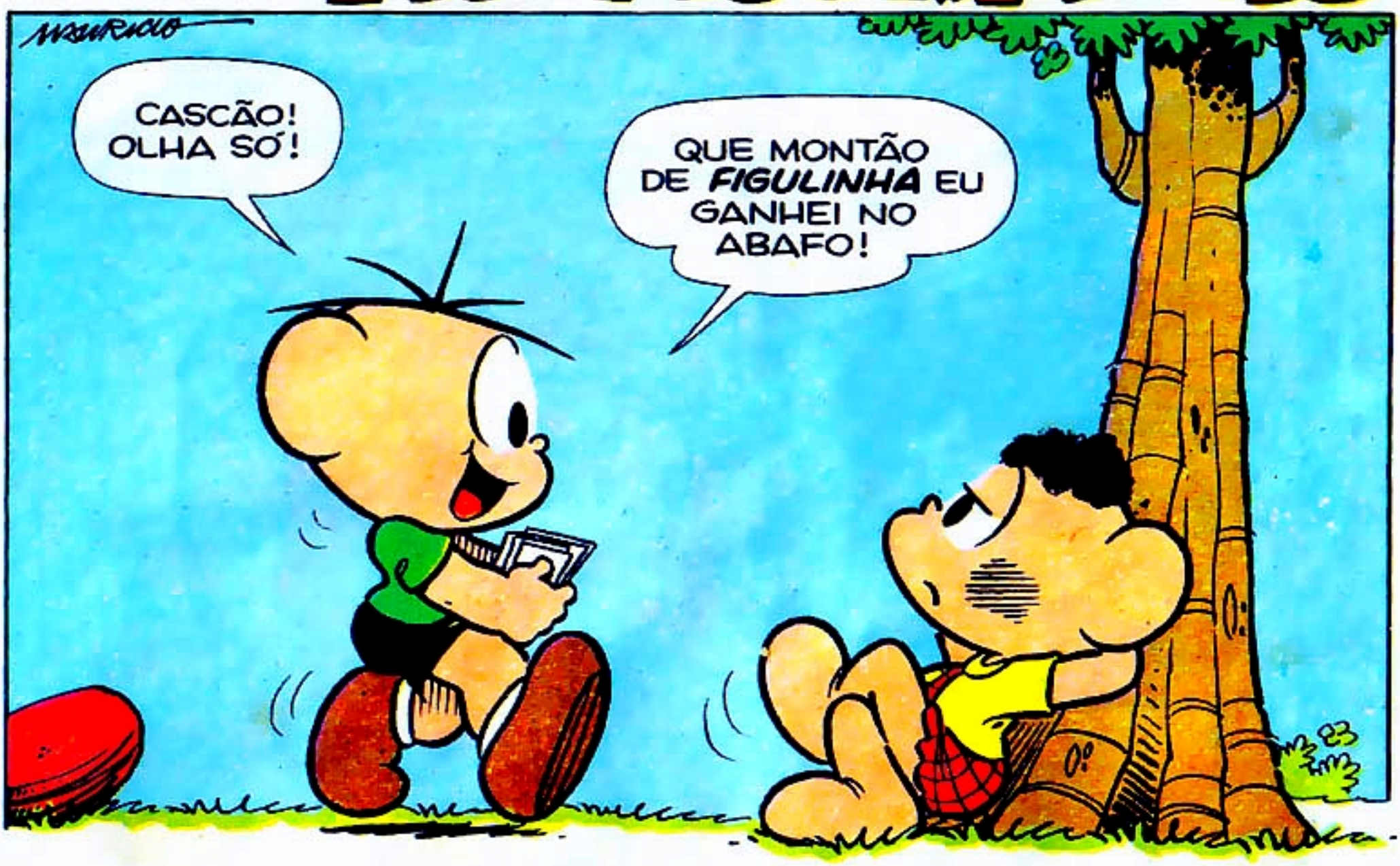
GRRR!

CALMA, CEBOLINHA! MUITA CALMA!

FIM

CEBOLINHA

AS FIGURINHAS



COMO, NÃO JOGO? E ESTE MONTE DE *FIGULINHAS* QUE EU GANHEI?

DE QUEM?

DO XAVECO, DO LUISINHO, DO NELSINHO!

SEM CHICLETE NEM CUSPE *PLA* AJUDAR!

PERCEBEU, AGORA, O NÍVEL DOS SEUS ADVERSÁRIOS?

TUDO DENTE-DE-LEITE!

AGORA, VOCÊ IMAGINOU SE GANHARIA TUDO ISSO ENFRENTANDO UM COBRA NO ABAFO?

COMO EU, POR EXEMPLO?

EU CONVIDO VOCÊ *PLA* JOGAR, MAS VOCÊ NUNCA TOPA!

PRA NÃO ENVERGONHAR VOCÊ PERTO DOS OUTROS!

TÁ BEM! ENTÃO VAMOS DISPUTAR UMA, *AGOLA*!

NÃO TEM NINGUÉM POR *PELTO PLA* EU ME *ENVEL-GONHAR*!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!

MAS DEPOIS NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI!

EU CASO ESTA AQUI, *PLIMEILO*, E DEPOIS...

SÓ TEM UM PEQUENO PROBLEMA, CEBOLINHA!

O QUE É?

EU NÃO TENHO FIGURINHAS PRA CASAR AÍ!

Ô CASCÃO! CONTANDO A MAIOR VANTAGEM E NÃO TEM NEM *FIGULINHAS*!

UM GRANDE FUTEBOLISTA NEM SEMPRE É O DONO DA BOLA!

EU *EMPLESTO* ALGUMAS, VÁ!

VOCÊ, REALMENTE, TEM UM GRANDE ESPÍRITO ESPORTIVO!

QUEM COMEÇA?

NO PAR-OU-ÍMPAR!

ÍMPAR!

PAR!

PELDI!

ENTÃO COMEÇO EU!

VIREI AS DUAS!

CASO DUAS!

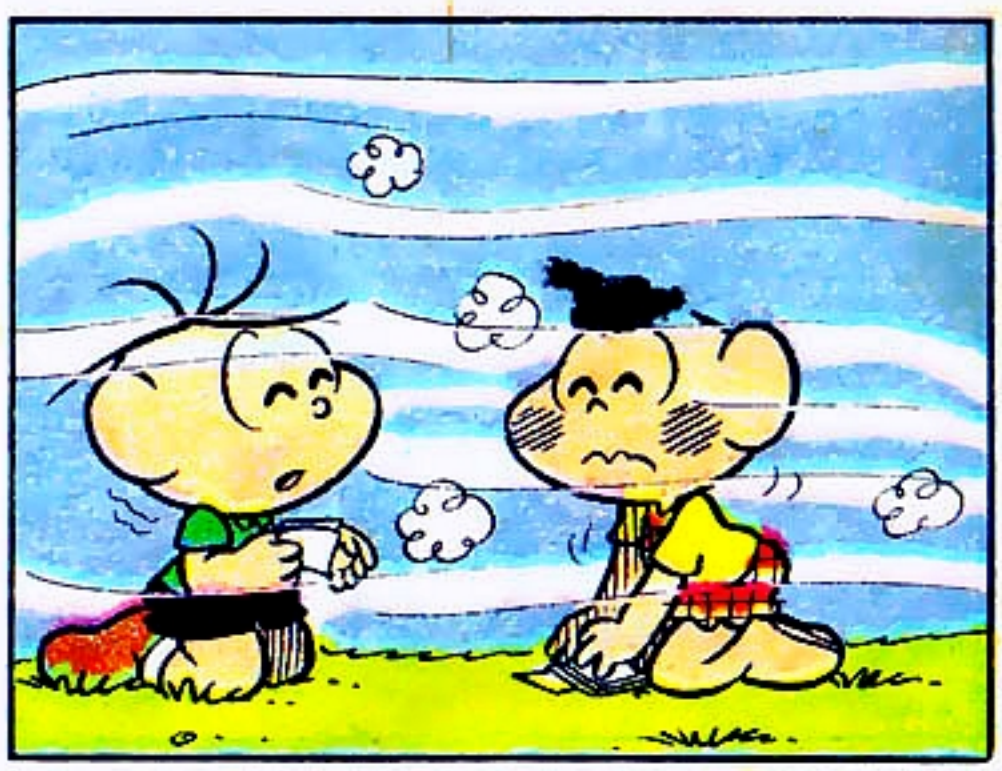
ÓTIMO! CASO AS DUAS QUE ACABEI DE GANHAR!

...E VIRO AS QUATRO!

POUCO DEPOIS...

SÓ TENHO ESTAS DUAS!

POR QUE NÃO JOGA LOGO? ASSIM EU...



UUU! ESFLIOU DE LEPENTE!

É! ENTÃO VAMOS PARAR POR AQUI QUE EU...

NÃO, SENHOR!

AINDA TENHO DUAS FIGULINHAS PLA JOGAR E QUELO CONTINUAR!

MAS EU JÁ GANHEI QUASE TODAS SUAS FIGURINHAS! FIQUE COM ESTAS DUAS, QUE EU...

NÃO!

CASE DUAS TAMBÉM, E JOGUE!

TÁ BEM! TÔ CASANDO!

AHÁ! NEM SE MEXELAM! AGOLA SOU EU!

ESTAS SÃO MINHAS!

CASE MAIS DUAS, CASCÃO!

E POUCO DEPOIS...

COMO É? VAI JOGAR SUA ÚLTIMA *FIGULINHA*?

AH! ES-QUENTOU DE NOVO!

!!

JOGO ESTA MINHA ÚLTIMA FIGURINHA, E AINDA APOSTO UM SORVETE COMO VIRO TUDO!

VAMOS, CEBOLINHA!

JOGUE LOGO, PRA APROVEITARMOS ESSE CALORZINHO GOSTOSO!

ME DEIXE VER AS PALMAS DAS SUAS MÃOS, CASCÃO!

HEIN? POR QUÊ?

OLHE! NÃO TEM CHICLETE NELAS. NÃO!

EU NÃO PRECISO DE TRUQUES, PRA GANHAR DE VOCÊ!

MAS A MÃOZINHA SUJA E SUADA, *PLA* VOCÊ, NÃO É *TLUQUE*, NÉ?

E VOCÊ AINDA ME DEVE AS *FIGULINHAS* QUE EU *EMPLESTEI PLA* COMEÇAR O JOGO!

NÃO TENHO CULPA DO BARRINHO DA MINHA MÃO GRUDAR NAS FIGURINHAS!

LAVE AS MÃOS, QUE EU JOGO DE NOVO COM VOCÊ!

ENTÃO, NUNCA MAIS...

FIM

cebolinha em O CARRINHO

NOSSA! QUE CARRINHO BONITO, CEBOLINHA! DE QUEM É?

É MEU!

MAURICIO

RCB 9/4 - ACC 11/4

ME LEVA PRA DAR UMA VOLTA?

MAS SÓ CABE UM AQUI!

EXATAMENTE UM LUGAR! O *MEU* LUGAR!

E AGORA? COMO FUNCIONA?

TEM QUE *EMPULAR!*

E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO? VAMOS, EMPURRE!

TÁ LEGAL! MAS VOCÊ SABE *DILIGIR?*

CLARO! EU JÁ VI EM FILMES!

PLONTO! VOCÊ JÁ PEGOU O EMBALO! ***AGOLA*** É SÓ IR!

LEGAL!

CEBOLINHA! UM BURACO! O QUE EU FAÇO?

SAIA DELE!

É PRA JÁ!

BLAM

MÔNICA! POR QUE VOCÊ NÃO DESVIOU?

MÔNICA! VOCÊ DISSE QUE SABIA *DILIGIR!*

É, MAS NOS FILMES QUE EU VI NÃO TINHA BURACOS!

AGOLA USE A SUA ***FOLHA*** E ***TILE*** O ***CALINHO*** DAÍ!

SÓ SE VOCÊ DEIXAR EU DAR MAIS UMA VOLTI-NHA!

NÃO! ISSO NUNCA!

NUNCA! ***JAMAIS!***

ESCOLHA! MAIS UMA VOLTINHA OU ELE VOLTA PRO BURACO!

NADA COMO USAR A PSICOLOGIA FEMININA!

OH! O QUE VEJO! UM CARRINHO COM MOTOR DE UM CAVALO!

Ô CASCÃO! NÃO VEM COM GOZAÇÃO, HEIN?!

OPA! E O MOTOR FALA! DEVE SER UM MODELO NOVO!

VAMOS! LETILE O QUE DISSE, SENÃO...

SENÃO O QUÊ?

SENÃO EU ESPALHO POR AÍ QUE VOCÊ FAZ XIXI NA CAMA!

SE VOCÊ FALAR ISSO EU... EU...

PAREM COM ISSO, VOCÊS DOIS!

SÓ SE ELE *LETILAR* O QUE FALOU!

SÓ SE ELE FALAR QUE NÃO VAI FALAR!

O NEGÓCIO É O SEGUINTE... VOCÊS PAREM COM ISSO, SENÃO O NEGÓCIO AGORA É COMIGO! *EU QUERO PASSEAR DE CARRINHO E NÃO FICAR OUVINDO DISCUSSÃO!*

E QUEREM SABER DE UMA COISA? VENHAM OS DOIS EMPURRAR O CARRINHO!

AH, AH, AH! AGOLA O MOTOR TEM UM CAVALO E UM BULO!

ESCUTA AQUI, Ô CEBOLINHA...

SILÊNCIO, AÍ!

SORVETERIA

SORVETERIA

BZZZZ! BZZZZ!

BZZZ?

ACHO QUE O MOTOR ESTÁ FALHANDO!

PUF... PUF... PUF... PUF...

EI! POR QUE PARARAM?

ACABOU O COMBUSTÍVEL!

SIM! É ISSO!

MAS QUE COMBUS-TÍVEL?

É! NÓS SOMOS O MOTOR E SÓ FUNCIONAMOS COM COMBUS-TÍVEL!

SIM! E O NOSSO COMBUSTÍVEL É SORVETE!

AH! SORVETE, HEIN?!

E DE MOLANGO!

NÃO! DE UVA!

UVA, NÃO! MOLANGO É MELHOR!

NADA DISSO! UVA!

POSSO DAR UMA SUGES-TÃO?

CLALO!

SUGIRO QUE O MOTOR FUNCIONE À BASE DE TUM-TUM!

TUM-TUM? QUE SABOR É ESSE?

TUM-TUM?

EU MOSTRO!

TUM TUM

FIM

CEBOLINHA em O CHORÃO

BUAÁÁÁÁÁÁ!

MAURICIO

RCB 93/9 - ACC11/5

BUU...

OI, MÔNICA!

OI, CEBOLINHA!

BUAÁÁÁÁÁ!

BUAÄÄÄÄ!

AÍ, HEIN, CEBOLINHA? CHORANDO, HEIN?

EU NÃO TÔ *CHOLANDO!* ESTOU APENAS *TLEINANDO!*

QUALÉ, CEBOLINHA? QUERENDO ME ENGANAR? TÁ NA CARA QUE VOCÊ TÁ CHORANDO!

AH, AH! VOCÊ É CHORÃO!

NÃO SOU, NÃO!

AH, AH, AH! VOU FALAR PRA TODO MUNDO QUE VOCÊ É CHORÃO!

EPA! NÃO POSSO DEIXAR O CASCÃO ESPALHAR QUE SOU *CHOLÃO!*

TENHO QUE FAZER ELE *CHOLAR* TAMBÉM! DAÍ ELE NÃO PODE FALAR NADA!

Ô XAVECO! FOI BOM EU TE ENCONTRAR! TENHO *UM NOVIDADÃO* PRA TE CONTAR!

VOCÊ SABIA QUE O CEBOLINHA É...

GLUP! AI!

TUM

O QUE É, CASCÃO? O QUE O CEBOLINHA É?

NADA! NADA!

QUE NOVIDADE MAIS BOBA, CASCÃO!

COMO É? NÃO VAI *CHOLAR*?

APOSTO QUE TÁ DOENDO!

APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ COM VONTADE DE *CHOLAR*!

NÃO! NÃO ESTÁ DOENDO NEM UM POUCO, E EU NÃO ESTOU COM VONTADE DE CHORAR!

É! MAS EM TODO CASO, EU VOU *ATLÁS* DE VOCÊ!

PODE SER QUE VOCÊ TENHA VONTADE DE *CHOLAR* DAQUI A POUCO, E EU *QUELO* VER!

CEBOLINHA! QUER FAZER O FAVOR DE PARAR DE ME SEGUIR? ESTOU COM VONTADE DE FICAR SOZINHO!

AH! PLA CHOLAR, NÉ?

NADA DISSO! EU NÃO SOU CHORÃO!

O CHORÃO É VOCÊ!

EU NÃO SOU CHOLÃO!

É, SIM! EU VI VOCÊ CHORAR!

É! MAS AGOLA QUEM TÁ COM VONTADE DE CHOLAR É VOCÊ!

NÃO TÔ, NÃO!

TÁ, SIM! PLINCIPALMENTE DEPOIS QUE EU DEI UMA PAULADA NO SEU DEDÃO!

AAAIII!

VAMOS, CHOLE! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPELANDO?

QUE NÃO TENHA NINGUÉM PERTO!

AH! CONFESSOU, HEIN? PODE CHOLAR!

SÓ COM UMA CONDIÇÃO!

QUE CONDIÇÃO?

É O SEGUINTE...

BUAÁÁÁ!

BUAÁÁÁ!

BUAÁÁÁÁÁ!

LEGAL! BOA IDÉIA A SUA, CASCÃO! NÓS DOIS CHOLALMOS JUNTOS!

ASSIM, NENHUM DE NÓS DOIS PODE FALAR DO OUTRO!

BUAÁÁÁÁÁ!

FIM

OS AVIÕES

MAURICIO

QUE É, CEBOLINHA? VOCÊ TAMBÉM GOSTA DE VER AVIÃO VOANDO?

RCB 75/6 - ACC 11/6

É LEGAL, NÉ?

JÁ IMAGINOU SE A GENTE TIVESSE UM AVIÃO?

E PUDESSE SAIR VOANDO POR AÍ, IGUAL UM PASSARINHO?

PUXA! SERIA MARAVILHOSO!

E POR QUE A GENTE NÃO FAZ UM?

É MESMO! BOA IDÉIA!

E O QUE ESTAMOS *ESPELANDO*? VAMOS *ALANJAR MATELIAL!*

JÁ TÔ INDO!

ALANJEI UMA CAIXA CHEIA DE COISA!

EU TAMBÉM!

VAMOS COMEÇAR?

VAMOS! E QUE TIPO DE AVIÃO VAMOS FAZER?

UM JATÃO BEM GLANDÃO!

AH, NÃO! VAMOS FAZER DAQUELES BEM ANTIGOS! É MAIS BACANA!

QUE NADA! MODELO ANTIGO JÁ ELA! O NEGÓCIO AGOLA É JATÃO!

JATÃO NÃO TEM O ROMANTISMO DOS AVIÕES ANTIGOS!

E QUEM TÁ PENSANDO EM LOMANTISMO? EU QUELO É VOAR!

OU FAZ MODELO ANTIGO OU EU NÃO AJUDO!

POIS EU VOU FAZER UM JATÃO!

E EU VOU FAZER UM MODELO ANTIGO!

O MEU VAI SER MUITO MAIS BONITO!

ESPERE SÓ PRA VER O MEU!

BEM... DEIXA EU ESCOLHER AS COISAS!

VOU TIRAR O MEU MATERIAL E DEIXAR AQUI!

SEU **MATELIAL** ESTÁ **ATLAPALHANDO** O LUGAR ONDE EU **QUELO** COLOCAR O MEU **MATELIAL!**

EU CHEGUEI PRIMEIRO E A RUA É PÚBLICA! E OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM!

QUEM TEVE A IDÉIA DE FAZER UM AVIÃO FUI EU! ENTÃO EU TENHO MEUS **DILEITOS!**

MAS FUI EU QUEM INDUZIU VOCÊ A TER A IDÉIA! POR ISSO OS DIREITOS SÃO MEUS!

POIS SE VOCÊ QUER FICAR AQUI, QUE FIQUE! EU VOU LEVAR O MEU **MATELIAL PLA OUTLO** LUGAR!

FIQUE VOCÊ, POR AQUI! EU É QUE VOU TROCAR DE LUGAR!

TÁ LEGAL! EU FICO AQUI! PODE SE MUDAR!

EU VOU PLA LÁ!

EU VOU PRA CÁ!

AFINAL, VOCÊ VAI PLA LÁ OU PLA CÁ?

PRA LÁ, ONDE?

PLA LÁ!

SIM! EU VOU PRA LÁ!

ENTÃO EU VOU PLA LÁ!

PLONTO! AQUI ESTOU BEM LONGE DAQUELE BOBO!

ÓTIMO! AQUI POSSO FICAR TRAN. QÜILO!

BLAM

TAM

BUM

TAM

TAM

TUM

TAM

BLAM

MUITOS ***TAMS*** *E* ***TAMS*** *DEPOIS...*

ACABEI!

ACABEI!

SIM! É O MAIOR JATÃO DA *LUA*!

DEVE SER HORRÍVEL! POSSO VÊ-LO?

AH! VOCÊ ACABOU O SEU, É?

SIM! E VOCÊ?

INVEJA, NÃO! SE VOCÊ OLHAR O MEU, VERÁ POR QUE EU DIGO ISSO!

TÁ *CELTO!* VOU VER!

HUM... VOCÊ CHAMA ISSO DE AVIÃO?

TÁ COM INVEJA, É?

VAMOS LÁ!

HUM... ISSO É O SEU AVIÃOZINHO?

É... É MUITO FEIO!

PLEFILO O MEU!

VOU **BLINCAR** COM O MEU!

CASCÃO!

CEBOLINHA!

VRUMMMM!

VLUMMMM!

FIM

CEBOLINHA EM BRINCADEIRAS COM SEU JUCA

MAURICIO

MUITO BEM! MÃOS AO ALTO!

GLUP!

RCB 7614 - ACC 11/7

SEU JUCA! QUE BOM VER O SENHOR POR AQUI!

OH, NÃO! SÓ FALTAVA ISSO!

AH, AH, AH! COMO FUI CAIR NESSA *BLINCADEILA* VELHA DE OLHAR *PLA* CIMA! *AH, AH, AH, AH!* SEU JUCA *SEMPLE* GOZADOR!

UF!

TUF

PSTT! AÍ VEM O CASCÃO! VAMOS **BLINCAR** COM ELE TAMBÉM!

?

IH, IH. IH, IH!

EI! ISSO NÃO É BRINCADEIRA DE FICAR OLHANDO PRA CIMA!

AHÁ!

Ô MEU! **ESTLAGOU** A **BLINCA-DEILA!**

CADA AMIGO QUE O SENHOR **ALANJA**, HEIN, SEU JUCA?!

OBRIGADO, COLEGÃO! QUASE QUE EU CAIO NESSA!

EI! OLHA SÓ QUE REVÓLVER DE BRINQUEDO LEGAL QUE ELE TEM!

DEIXA EU **BLINCAR** COM ELE, CASCÃO!

NÃO! ELE EMPRESTOU PRA MIM!

FOI **PLA** MIM!

PRA MIM!

PLA MIM!

MUITO BEM! PRA QUEM VOCÊ EMPRESTOU ESTE REVOLVINHO?

PRA VOCÊ! PRA VOCÊ! PRA VOCÊ!

OU FOI **PLA** MIM?

É! FOI PRA VOCÊ! FOI PRA VOCÊ!

CEBOLINHA! DÁ AQUI ESSE REVÓLVER!

O QUÊ? ATÉ O SENHOR QUER **BLINCAR**? QUER SABER DE UMA COISA? **ME ENCHI!**

TCHIBUM

NINGUÉM MAIS VAI **BLINCAR** COM O **LEVÓLVER**! QUE **BOBAGEM!**

POF

SOC

PUF

TUF

POU

TUM

TUM

PAF

MAS O QUE É ISSO? DOIS AMIGOS **BLIGANDO** POR CAUSA DE UM **LEVOLVINHO** DE **BLINQUEDO**?

NÃO TÊM **VELGONHA**, NÃO, É?

POU

PAF

SOC

POIS **AGOLA** EU VOU CHAMAR O MEU PAI! ELE VAI DAR UM **SELMÃO** NOS DOIS, QUE VÃO VER SÓ!

ESPERE, CEBOLINHA! NÃO VAI PRECISAR MAIS!

ELES JÁ FIZERAM AS PAZES!

VEJA! JÁ ESTÃO SE ABRAÇANDO!

QUE BOM!

ISSO **DEMONSTLA** A BELEZA DE UMA AMIZADE! HÁ POUCOS MINUTOS ESTAVAM **BLIGANDO!** **AGOLA** ESTÃO SE **ABLAÇANDO!** DEVÍAMOS **FOTOGLAFAR** ESSAS CENAS!

GASP!

ARRGG!

Hoi

SOLIAM! ESSA FOTO VAI SAIR EM TODOS OS **JOLNAIS!**

FLASH

VAMOS, SEU JUCA! **SOLIA** MAIS!

OLA! AGOLA ELE QUER ME **ABLAÇAR** TAMBÉM!

ISSO É QUE É **CALA** LEGAL! **FOTOGLAFE** A CENA, CASCÃO!

FLASH

SUA VEZ, CEBOLINHA!

TUM

OPS!

CASCÃO! VEJA O QUE VOCÊ FEZ COM A MÁQUINA!

(GLUP!)É A POLÍCIA!

FOI ELE QUE *DELUBOU* O AMIGO DE SEU JUCA!

FOI SEM QUERER! FOI SEM QUERER!

FOI SEM QUERER! FOI SEM...

POLÍC

VEJA! ESTÃO LEVANDO O AMIGO DO SEU JUCA!

UUUFFF!

FELIZMENTE TUDO ACABOU BEM!

E ATÉ QUE EU NÃO ME MACHUQUEI TANTO!

MINHA SORTE ESTÁ MUDANDO! *VIVA! VIVA!*

VIVA! VIV...

PUXA! SE EU NÃO FALASSE *PLOS* POLICIAIS QUE O SEU JUCA *ELA* AMIGO DAQUELE *CALA*, ELE IA ACABAR FICANDO SOZINHO!

ISSO QUE É CORAÇÃO, CEBOLINHA!

UÓÓÓÓÓÓ...

PUF

PUF

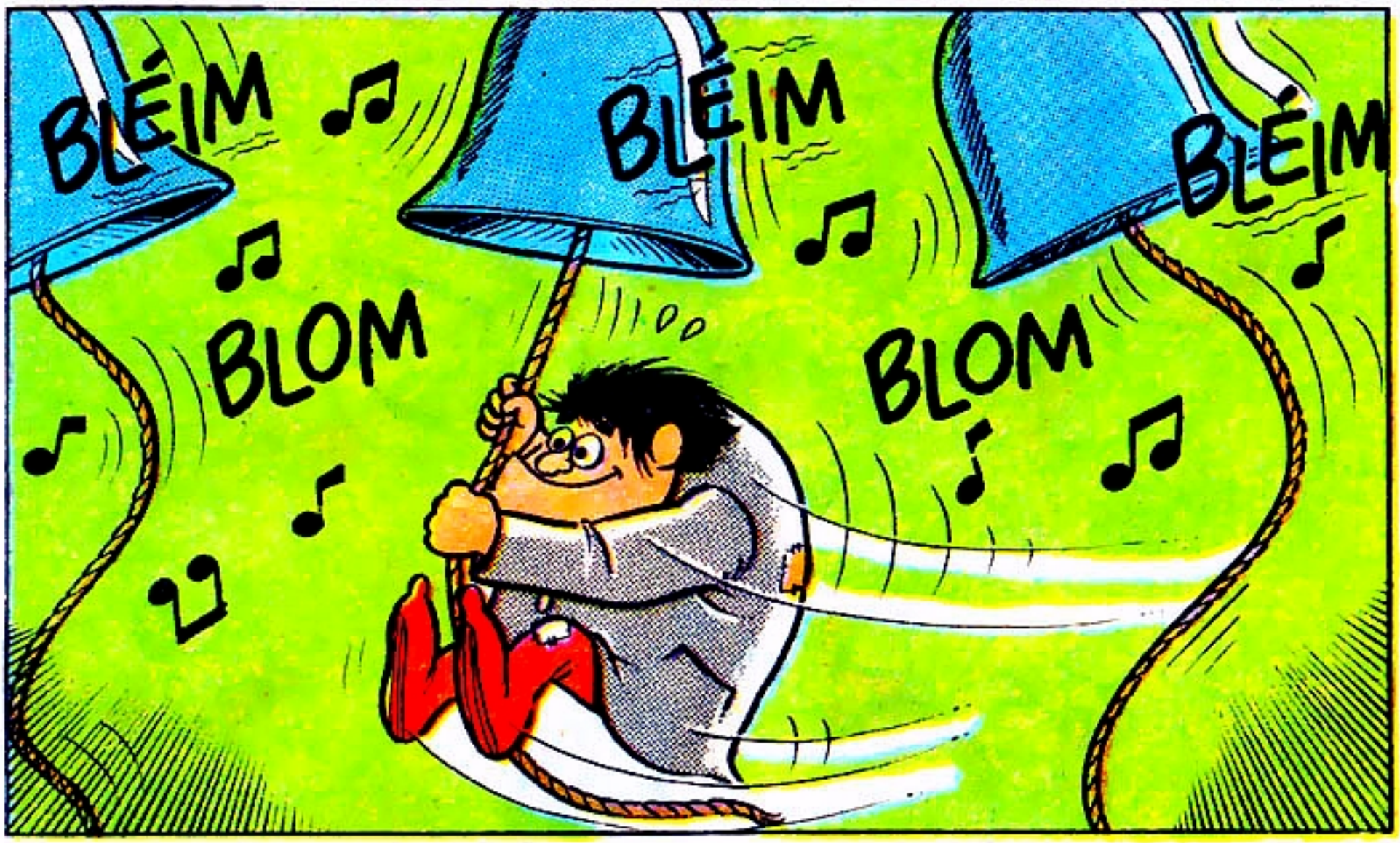
PUF

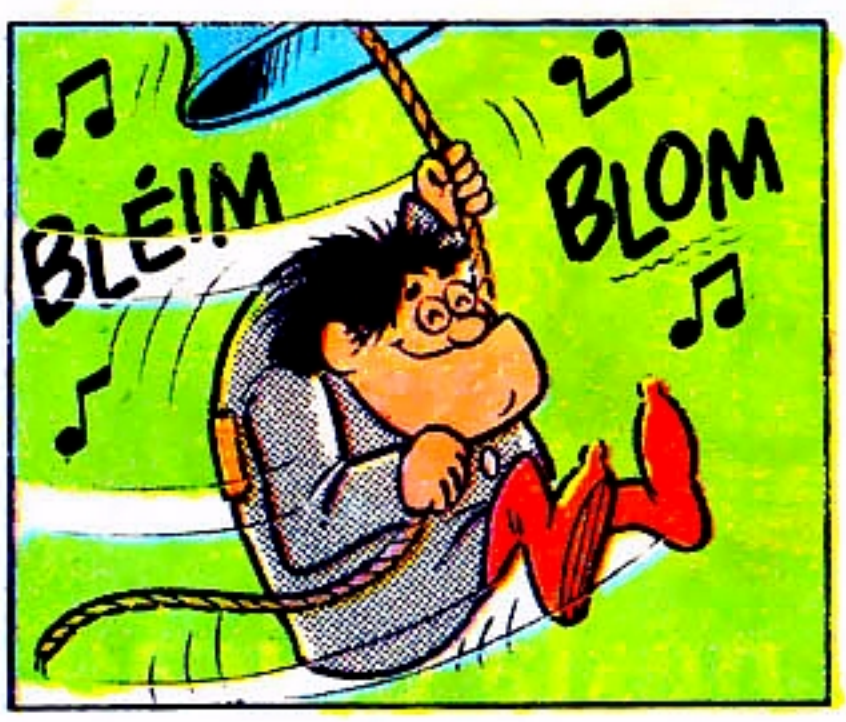
FIM

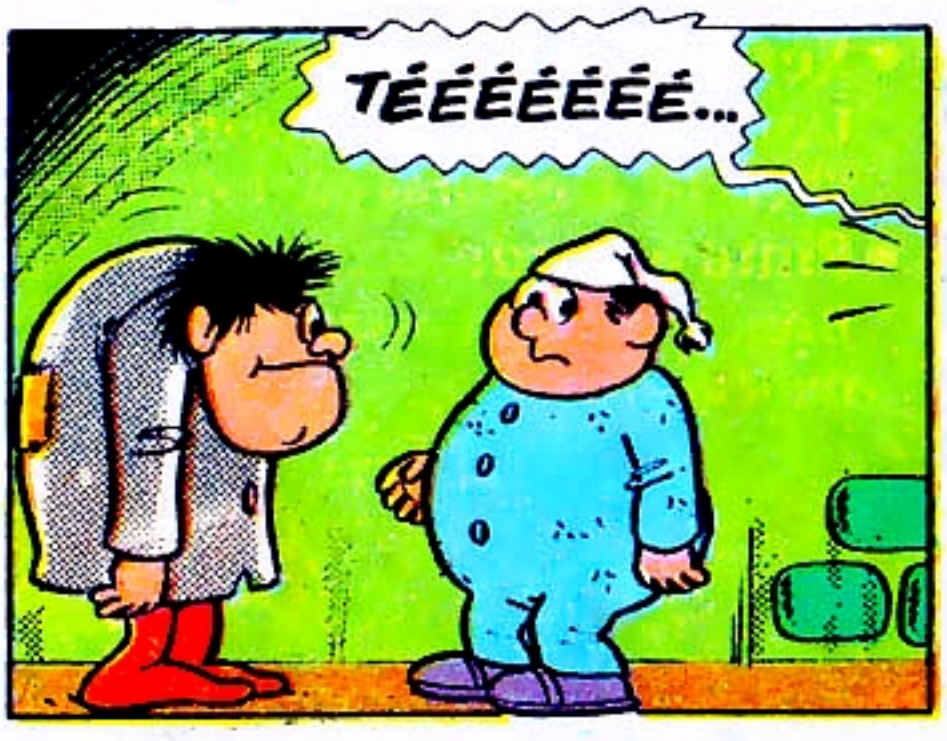
CEBOLINHA

MAURICIO

O TOCADOR DE SINOS







DIACHO! DEVE SER UM DOS VIZINHOS!

DESSE JEITO VOU TER QUE ARRANJAR OUTRO TOCADOR DE SINOS... MAIS TRANQÜILO!

ALGUM TEMPO DEPOIS, NUM BAIRRO DISTANTE...

OLHA O PILULITOOO!

PLIM PLIM PLIM PLIM

JÁ ESTOU COM O BRAÇO DOENDO DE TANTO TOCAR ESTA COISA!

VOCÊ QUER UMA BOLA NOVA, NÃO QUER?

PLIM PLIM

QUERO!

ENTÃO TOCA O SINO!

PLIM PLIM PLIM PLIM

MAS NÃO TÁ ADIANTANDO NADA!

CALMA! JÁ ESTAMOS *PELTO* DA CASA DA MAGALI!

PLIM PLIM PLIM PLIM PLIM

OOOLHA O PILULITOOO!

?

PLIM PLIM

PLIM

EI, CEBOLINHA! TEMOS UM FREGUÊS!

NÃO DISSE QUE NOSSO NEGÓCIO TEM *FUTULO*?

MEU SININHO!

EI! ESTAMOS VENDENDO *PILULITOS* E NÃO SININHOS!

BLÉIM BLOM BLÉIM

? ?

UAU!

BLÉIM BLOM BLÉIM

UAU! QUANTA GENTE!

BLÉIM BLOM BLÉIM

OLHA O PILULITO!

QUERO UM!

BLÉIM BLOM BLÉIM

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

VENDI TODOS OS *PILULITOS!*

DESCULPE, MAS EU ESTAVA MORTO DE VONTADE DE TOCAR UM SININHO!

NÃO FAZ MAL!

ONDE VOCÊ *APLENDEU* A TOCAR DESSE JEITO?

EU ERA TOCADOR DE SINOS! MAS ELES NÃO ME QUERIAM MAIS!

BLEM BLEM

OS VIZINHOS RECLAMAVAM TANTO DO BARULHO QUE... RESOLVI MUDAR DE EMPREGO!

EI! EU TIVE UMA IDÉIA!

GLUP!

SIM?!

CUIDADO, MOÇO! AS IDÉIAS DO CEBOLINHA SÃO PERIGOSAS!

PÁLA COM ISSO, CASCÃO!

NÓS VAMOS MONTAR UM SHOW DE SINOS!

SHOW DE SINOS?!

VENHAM! EU SEI ONDE PODEMOS *ENCONTLAR* UM SINÃO!

FERRO-VELH

DEZ MIL CRUZEIROS!

EI! ESSE NÃO É O DINHEIRO DA NOSSA BOLA?

CONFIA EM MIM! COM O DINHEILO QUE VAMOS GANHAR NO SHOW VAI DAR PLA COMPLAR CEM BOLAS!

BASTA UMA POLIDINHA E ELE VAI FICAR NOVO EM FOLHA!

E ASSIM...

BILHETERIA

TUM TUM TUM

CERA

BILHETERIA

TELMINEI O PALANQUE!

BILHETERIA

E ELA BILHETERIA!

BEM A TEMPO! O PÚBLICO JÁ ESTÁ VINDO!

ATENÇÃO, TURMA! COMPREM AQUI A SUA ENTRADA!

BILHETERIA

O MAIOR SHOW DO MUNDO DOS SINOS!

?

QUASÍMUDO!!

PADRE-CHEFE!!

PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!

VOCÊ PRECISA VOLTAR COMIGO!

O GALO DA TIA ZEFA NÃO CANTA MAIS NA HORA!

TODO MUNDO TÁ CHEGANDO ATRASADO À MISSA, À ESCOLA, AOS ENCONTROS, SEM O SINO PRA AVISAR!

NÃO SABIA QUE FAZIA TANTA FALTA!

DESCULPEM, GAROTOS! MAS MINHA GENTE PRECISA DE MIM!

O PESSOAL VAI FAZER UMA FESTA!

E AGORA, CEBOLINHA?

FICAMOS SEM NADA! SÓ *SOBLALAM* DUAS MOEDINHAS!

HETERIA

BLIM BLIM BLIM

FIM

CEBOLINHA

FALTA ALGUMA COISA...

UUUUGHH!

NÃO! NÃO! NÃO!

NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA FAZER!

MAURICIO

MAS, LEONARDÃO! ESSA SUA OBRA ESTÁ MAGNÍFICA!

E O QUE VOCÊ ENTENDE DE ARTE?

QUALQUER UM VÊ QUE ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA!

OPS!

MAS O QUÊ? O QUÊ?

LEONARDÃO! SEU BONÉ!

MEU BONÉ QUE VOVÓ DEU DE PRESENTE PRA MIM!

PEGUE-O, JECÃO!

RCB 78/13 - ACC 11/9

SEMPRE QUE ELE FICA NERVOSO, JOGA O BONÉ FORA E É EU QUE TENHO QUE IR BUSCAR! (PUF! PUF! PUF! PUF!)

CADÊ ESSA PORCARIA DE BONÉ?

PLOCH

DROGA! AGORA TENHO QUE TIRAR ESTE BARRO ANTES QUE SEQUE!

AH! TÁ AQUI!

PRONTINHO!

LEONARDÃO! LEONARDÃO!

ACHEI O QUE FALTAVA PRA SUA ESCULTURA!

O QUÊ?

MAGNÍFICO, JECÃO! ERA ISSO QUE FALTAVA MESMO! PASSA A COLA!

?

!

!

ISSO!

ISSO! AGORA SIM, ESTÁ COMPLETA!

PARLA!

NUNCA MAIS PEGUEM MINHAS COISAS SEM MINHA ORDEM!

ELA FALOU! ELA FALOU!

COLA

NÃO SÓ FALOU, COMO ESTÁ ANDANDO!

E ESSA, AGORA! NÃO POSSO BOBEAR QUE VEM UM ENGRAÇADINHO E GRUDA UM TRECO DESSE NA ROUPA DA GENTE!

UFFF! E COMO PESA!

OOHHHH!

LEONARDÃO! FALA COMIGO! LEONARDÃO!

COLA

(PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!)

TENHO QUE DESCANSAR UM POUCO! (PUF! PUF! PUF!)

QUE SORTE! UMA CADEIRA!

ZZZZ

PRONTINHO! XIIII! ESQUECI QUE TINHA UMA REUNIÃO COM A TURMA!

DEPOIS EU PENSO EM TIRAR ISSO DA MINHA ROUPA!

(PUF! PUF!) NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO!

PUF! PUF!

ZZZZ

MUITO BEM! NÃO VAMOS ESPERAR O CASCÃO CHEGAR! A REUNIÃO VAI COMEÇAR E...

ESPEREM!

CABLAM

CASCÃO! O QUE É ISSO?

DEPOIS EU EXPLICO! VAMOS COMEÇAR A REUNIÃO!

MUITO BEM! ACHO QUE TODOS VOCÊS SABEM PRA QUE SERVE ESTA REUNIÃO!

É PRA ACABAR DE UMA VEZ POR TODAS COM A PANCA DA MÔNICA!

HÃ?

ATÉ CONVIDAMOS GAROTOS DE OUTROS BAIRROS PRA AJUDAR A GENTE A BOLAR UM PLANO CONTRA A MÔNICA!

ISSO! ABAIXO AQUELA BOBONA!

ABAIXO A DENTUÇA!

DESSA VEZ ELA NÃO TEM CHANCE!

OPS!

GLUP!

VOU PEGAR LÁPIS E PAPEL, TURMA!

GLUP! NÃO, MÔNICA!

XIIII! ENTALOU!

EI!

NÃO!

AQUI ESTÁ PARTE DA MINHA ESCULTURA!

DÁ ELA AQUI!

HÃ?

DÁ LOGO! TENHO QUE LEVAR PRA EXPOSIÇÃO!

ESPERA! VOCÊ VAI...

CRÁS

MINHA OBRA-PRIMA DESTRUÍDA! BUAÄÄÄÄ!

MINHA OBRA-PRIMA! BUAÄÄÄ!

?

E AGORA? E A MINHA EXPOSIÇÃO? EU PODIA TER GANHO O PRIMEIRO PRÊMIO!

ADEUS, PRÊMIO! ADEUS, EXPOSIÇÃO! (CHUIF!)

POR QUE A GENTE NÃO... BZZZZZZZZZZ BZZZZZ!

HÃ?

DEPOIS...

NÃO SE PREOCUPEM! DEPOIS EU PAGO SORVETE PRA TODO MUNDO!

A COISA

FIM 57

CEBOLINHA em BANDIDO E MOCINHO

CASCÃO! VAMOS *BLINCAR* DE MOCINHO E BANDIDO?

VAMOS! EU SOU O MOCINHO!

RCB 91/8 - ACC 11/10

MAURICIO

NADA DISSO! O MOCINHO SOU EU!

ENTÃO VAMOS BRINCAR DE MOCINHO E MOCINHO?

DAÍ NÃO TEM *GLAÇA!* TEM QUE TER UM BANDIDO!

EU NÃO VOU SER BANDIDO!

NEM EU!

ENTÃO NÃO TEM BRINCADEIRA!

OI!

HUM...

PELO JEITO, VOCÊ PENSOU O QUE EU PENSEI!

QUE CARAS SÃO ESSAS?

MÔNICA! QUER BRINCAR COM A GENTE?

QUERO! E É DO QUE, A BRINCADEIRA?

MOCINHOS E BANDIDA!

QUE BRINCADEIRA É ESSA?

É SIMPLES! EU E O CASCÃO SOMOS MOCINHOS, E VOCÊ É A BANDIDA!

O QUÊ?!

BANDIDA, EU?!

SIM!

SOC SOC

BANDIDA!

BANDIDA!

ESSA SUA IDÉIA DE BRINCAR DE MOCINHO E BANDIDO NÃO ESTÁ DANDO MUITO CERTO, NÉ?

É!

OI!

OI!

OI, MAGALI!

QUE BOM VOCÊ CHEGAR!

POR QUÊ?

QUER *BLINCAR* COM A GENTE?

BRINCAR DO QUÊ?

DE FEIOS MOCINHÕES E LINDA BANDIDI-NHA!

MAS COMO SE BRINCA DISSO?

É SIMPLES! É IGUAL A MOCINHO E BANDIDO, MAS SÓ QUE DESTA VEZ *SELÁ* COM UMA LINDA BANDIDI-NHA!

AH! JÁ ENTENDI! POSSO COMEÇAR?

CLALO!

ENTÃO EU VOU ASSALTAR AQUELA SORVETERIA! E DEPOIS VOCÊS CHE-GAM PRA RESOLVER O CASO!

VETERI

PUXA, CEBOLINHA! GENIAL!

MODÉSTIA À *PALTE*, CASCÃO! EU CONHEÇO A PSICOLOGIA FEMININA!

AGOLA VAMOS, QUE OS FEIOS MOCINHÕES TÊM QUE SALVAR O *POBLE* DONO DA *SOLVETELIA*!

LENDA-SE, LINDA BANDIDINHA! NÓS CHEGAMOS AQUI *PALA* ACABAR COM OS SEUS *LOUBOS PALA SEMPLE*!

UÉ! CADÊ A MAGALI?

EI! POR ACASO AQUELA GAROTA DE VESTIDO AMARELO É AMIGA DE VOCÊS?

SIM!

ELA SAIU PELA PORTA DOS FUNDOS, MAS ANTES TOMOU DOIS SORVETES E DISSE QUE VOCÊS IRIAM CHEGAR PRA RESOLVEREM A CONTA!

CEBOLINHA! ESSA BRINCADEIRA ESTÁ FICANDO DOÍDA E CARA!

É! EU TAMBÉM ACHO!

MAS É *SEMPLE* ASSIM, CASCÃO! NO COMEÇO OS MOCINHOS *PELDEM*, MAS NO FIM, ELES VENCEM!

É! ISSO VOCÊ TEM RAZÃO!

VEJA! LÁ VEM O XAVECO! VAMOS TENTAR DE NOVO!

XAVECO! QUER *BLINCAR* DE MOCINHO E BANDIDO? EU E O CASCÃO SOMOS OS MOCINHOS, E VOCÊ É O BANDIDO!

CERTO!

MÃOS AO ALTO!

EPA! ELE NOS PEGOU, PARCEIRO!

MAS ISSO NÃO *FICALÁ* ASSIM, VELHACO!

CALEM A BOCA E VAMOS ANDANDO!

ONDE PRETENDE NOS LEVAR?

VOCÊ NÃO *FICALÁ* IMPUNE!

QUIETOS, VOCÊS DOIS!

AGORA PAREM AÍ!

MERCADINHO

AGORA FIQUEM AÍ SEM SE MEXER, HEIN?

LEMBREM-SE DE QUE VOCÊS ESTÃO NA MIRA DO MEU REVÓLVER!

TEMOS QUE ESCAPAR, COMPANHEIRO!

CALMA! *PLIMEILO* VAMOS VER QUAL É O PLANO DESSE VELHO BANDIDO!

PRONTO! ROUBEI ESSES PACOTES DE OURO E AGORA VOU LEVAR PARA O MEU ESCONDERIJO!

PACOTE DE OURO?

QUIETO, CASCÃO! USE A IMAGINAÇÃO!

AH, SIM!

O XAVECO *SEMPLE* TEVE MUITA IMAGINAÇÃO!

QUIETOS! AGORA, PRO ESCONDERIJO!

ESSE PACOTE DE OURO ESTÁ MUITO PESADO!

AGÜENTE *FILME, PALCEILO!* ESTOU BOLANDO UM PLANO *PLA* QUANDO *CHEGAL-MOS* NO *ESCONDELIJO!*

PAREM AÍ!

AGORA ME DÊEM OS PACOTES DE OURO!

ATENÇÃO! *PLEPALE-SE PALA* ATACAR O BANDIDO ASSIM QUE ELE SAIR!

Ô TURMA! DESCULPE, MAS NÃO POSSO MAIS BRINCAR!

TENHO QUE AJUDAR A MINHA MÃE!

ACHO QUE FOMOS ENGANADOS!

EU NÃO ACHO! EU TENHO *CELTEZA!*

MAS EU É QUE NÃO VOU FICAR AGÜENTANDO ESSA IDÉIA DE QUE FOMOS ENGANADOS!

NEM EU! TEMOS QUE DESCONTAR!

JÁ SEI! DA PRÓXIMA VEZ, A GENTE É O BANDIDO!

BOA!

SER BANDIDO É MELHOR!

CLALO! ANJINHO! QUER *BLINCAR* DE MOCINHO E BANDIDO? VOCÊ É O MOCINHO!

OBA! QUERO SIM!

VAMOS LÁ, *COMPANHEILO!* VAMOS *APLISIONAR* ESSE MOCINHO BOBO!

EPA!

VAMOS, PALCEILO! O NOSSO AZAR ACABOU...

GLUP!

GLUP!

FIM

MÔNICA FIGURINHA DIFÍCIL

ENFELMEILA! LÁPIDO! CHAMEM OS MÉDICOS! LÁPIDO!

O HÚLQUI ESTÁ EM PELIGO!

MESMO?!

RECEPÇÃO

MAURICIO

RMN.116/18 - ACC 11/11

CALMA, GAROTO! NÓS VAMOS DAR UM JEITO!

ALÔ, DOUTOR ROBERTO! RÁPIDO! O HÚLQUI ESTÁ EM PERIGO E...

QUEM?!

A MINHA ***FIGULINHA PLEMIADA*** DO HÚLQUI!

A MÔNICA BATEU O BAFO TÃO ***FOLTE*** QUE A MINHA ***FIGULINHA GLUDOU*** NA MÃO DELA!

!

AH! ENTÃO É ISSO? CALMA, QUE NÓS JÁ VAMOS ATENDER VOCÊ!

Ô CEBOLINHA! PRECISA FAZER TANTO ESCÂNDALO POR CAUSA DE UMA SIMPLES FIGURINHA?

ESSA DAÍ NÃO É UMA SIMPLES ***FIGULINHA!*** É A ***FIGULINHA PLEMIADA*** DO HÚLQUI!

É MUITO ***LALA!***

COMO SERÁ QUE ELES VÃO TIRAR ELA DAÍ?

SERÁ QUE VÃO ***(ARRRGH!)*** PASSAR ÁGUA COM SABÃO?

DE JEITO NENHUM! ASSIM VAI ***ESTLAGAR*** MINHA ***FIGULINHA!***

SÓ TEM UMA ***MANEILA!***

POR FAVOR! É ALI!

MÔNICA! VOLTA AQUI COM A MINHA ***FIGULINHA!***

NÃO VAI DOER NADA!

O VAZAMENTO É EMBAIXO DESTE BANCO, SEU ENCANADOR!

DEIXA DE SER TEIMOSA, MÔNICA! VEM AQUI!

EI!

POF

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!

ENTÃO CANSOU DE **COLER**, NÉ, MÔNICA?

AGOLA VOCÊ VEM COMIGO DE QUALQUER JEITO!

CEBOLINHA! EU SEI QUE VOCÊ QUERIA ESSA FIGURINHA! MAS NÃO PRECISAVA EXAGERAR!

?

?

AH! TÁ AÍ!

E AGOLA, CASCÃO? EU JULO QUE NÃO USEI MUITA FOLÇA!

DIZ ISSO PRA POLÍCIA, QUANDO VOCÊ FOR PRESO!

EI!

LÁPIDO, CASCÃO! AQUELE HOMEM PEGOU A MÃO DA MÔNICA COM A MINHA FIGULINHA!

ATLAS DELE!

MAS O QUE ELE VAI FAZER COM ELA?

AAARRRGH!

TUM

NÃO AGÜENTO OLHAR!

VEJA VOCÊ MESMO, CASCÃO!

GLUP!

NÃO ACREDITO! A MÔNICA ESTÁ TODA DESMONTADA DENTRO DE UMA CAIXA!

MAS POR QUE ELE FEZ ISSO COM ELA?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NO DOUTOR *FLANKSTEIM*?

VAI VER QUE ELE QUER MONTAR A MÔNICA ***PLA TLANSFOLMAR*** ELA NUM ***MONSTLO!***

GLUP!

SE NORMAL ELA JÁ ERA TERRÍVEL, IMAGINA MONS-TRENGA!

?

?

VAMOS LÁ, CASCÃO! NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO ACONTECER!

IAAAAAAA!

SOLTA ELA! ESSA DENTUÇA É NOSSA, SEU MÉDICO DE ARAQUE!

EI! OUTRA VEZ?!

PEGUEI O CORPO!

E EU PEGUEI A CABEÇA!

VAMOS DAR NO PÉ!

EI!

OPS!

CABLAM

CEBOLINHA! VEJA! VOCÊ MONTOU A MÔNICA DE NOVO!

PUXA! É MESMO!

E OLHA SÓ O QUE ELA ESTÁ ***TLAZENDO*** NA MÃO!

É A MINHA ***FIGULINHA PLEMIADA!*** ***OBA!***

DÁ ELA AQUI, MÔNICA! NÃO ***QUELO*** MAIS ***PELDER*** ELA DE VISTA!

JÁ QUE INSISTE!

FIM

CEBOLINHA — O CAMPEONATO de BOLINHA

MAURICIO

OBA! HOJE É A FINAL DO CAMPEONATO DE BOLINHA E EU ESTOU EM *PLIMEILO* LUGAR!

E ESTOU EM ÓTIMA *FOLMA!*

O CAMPEONATO TÁ NO PAPO!

ABLAM ALAS *PALA* O *FUTULO* CAMPEÃO!

OPA!

RCB 75/10 - ACC 11/12

AAAIII!

TUM

AI, MINHA MÃO! ACHO QUE *ABLI* O PULSO!

AI, COMO DÓI!

CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.
Nestlé
chokito
Nestlé, faz o melhor chocolate.
CK-RV-8601

É PENA! BEM, TCHAU! QUALQUER COISA ESTAMOS AÍ!

EI! **ESPELE** UM POUCO! VOCÊ PODE ME AJUDAR, SIM!

AFINAL, SOMOS **PALECIDOS**, TEMOS O MESMO TAMANHO! ACHO QUE BASTA APENAS ALGUNS DETALHES E TUDO SE **AJEITALA**!

VAMOS **ENTLAR** EM CASA E **LEMBLE-SE** QUE VOCÊ **PLOMETEU** ME AJUDAR!

O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA, CEBOLINHA?

VOCÊ VAI SER EU!

QUE **HONLA**, HEIN?

EU?

PLIMEILO VOCÊ TEM QUE PEGAR O MEU **CHALME** EM FALAR!

FALAR ERRADO, VOCÊ QUER DIZER?

ISSO É OPINIÃO SUA! **AGOLA** VÁ ATÉ O MEU **QUALTO** E VISTA UMA **LOUPA** MINHA!

VOCÊ ACHA ISSO CERTO, CEBOLINHA?

CLALO! AFINAL, EU IA GANHAR DE QUALQUER JEITO! SÃO SÓ **TLÊS** BOLINHAS!

NÃO SEI, NÃO!

PUXA! VOCÊ ESTÁ *PELFEITA*! TÁ QUASE TÃO BONITO COMO EU!

SÓ FALTA AJEITAR O CABELO E OS DENTÕES!

OS DENTINHOS! OS DENTINHOS!

AH!

O CABELO, UM CHAPÉU *LESOLVE!* *AGOLA* TENTA COLOCAR OS DENTINHOS *PLA DENTLO!*

VAMOS! *FOLÇA!* *LEMBLE*. QUE VOCÊ *PLOMETEU* ME AJUDAR!

PUXA! É DIFÍCIL, MAS DÁ!

E O NARIZ?

É SIMPLES! DIGA QUE A MÔNICA ME *ACELTOU!* NINGUÉM VAI *ESTLANHAR!*

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

AQUI ESTÃO AS BOLINHAS!

VOCÊ SABE JOGAR?

É SÓ ACERTAR A OUTRA, NÉ?

É! MAIS OU MENOS! QUALQUER COISA *PELGUNTE PLO* CASCÃO!

E NÃO SE ESQUEÇA DE FALAR IGUAL EU, HEIN?

CELTO!

E VOCÊ?

EU VOU ENFAIXAR A MÃO E DEPOIS VOU OLHAR O CAMPEONATO ESCONDIDO EM CIMA DO *BALANCO!*

CELTO!

Ô CEBOLINHA! EU TAVA INDO CHAMAR VOCÊ! SÓ TÁ FALTANDO VOCÊ PRO CAMPEONATO COMEÇAR!

EU JÁ ESTAVA INDO!

NOSSA! O QUE OUVE COM A SUA VOZ? ESTÁ MAIS FINA!

HUM...*(COF!)*... EU... BEM... EU ESTOU MEIO *LOUCO*! TOMEI MUITO *SOLVETE*, SABE?

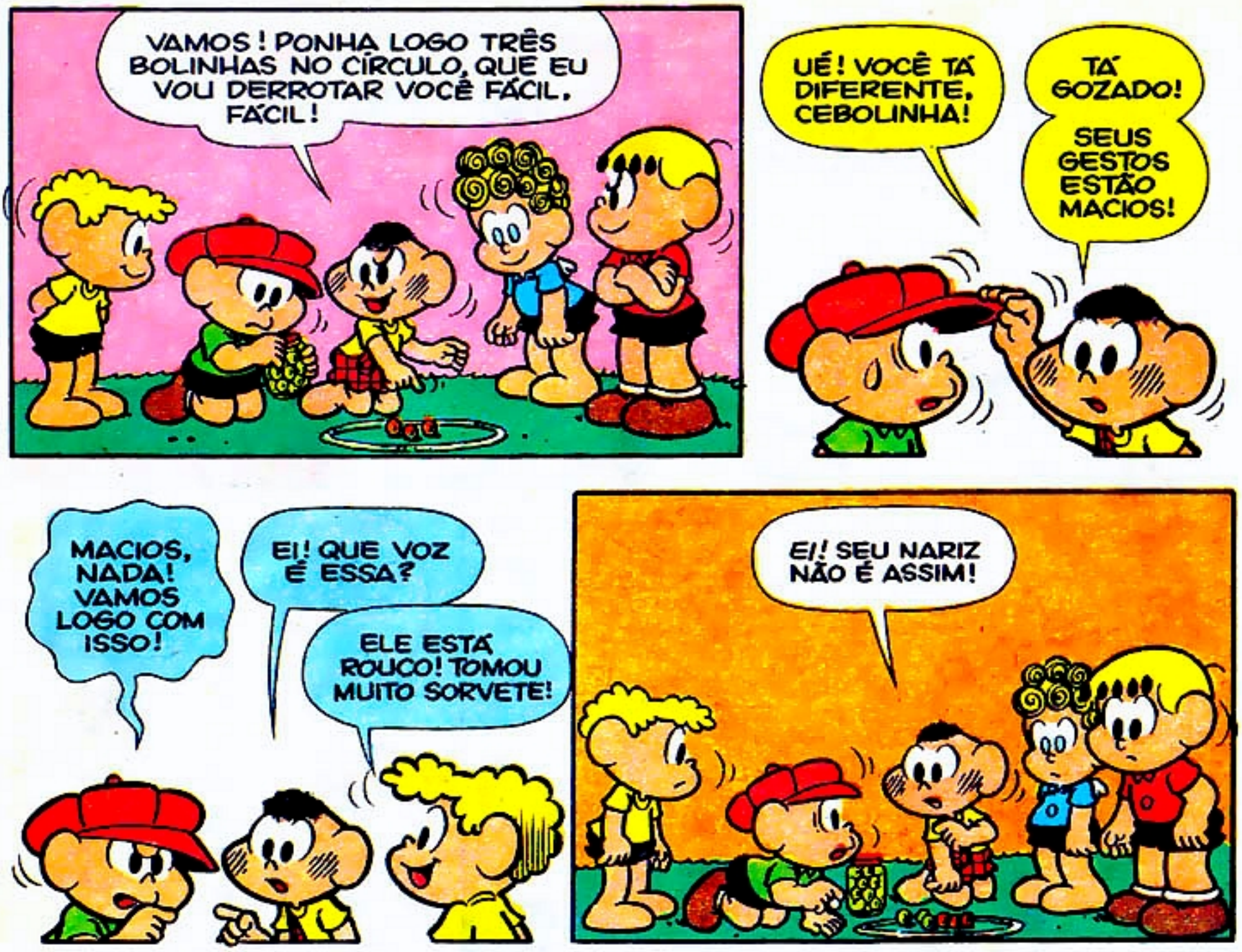
HUM...

Ô CEBOLINHA! VEM LOGO!

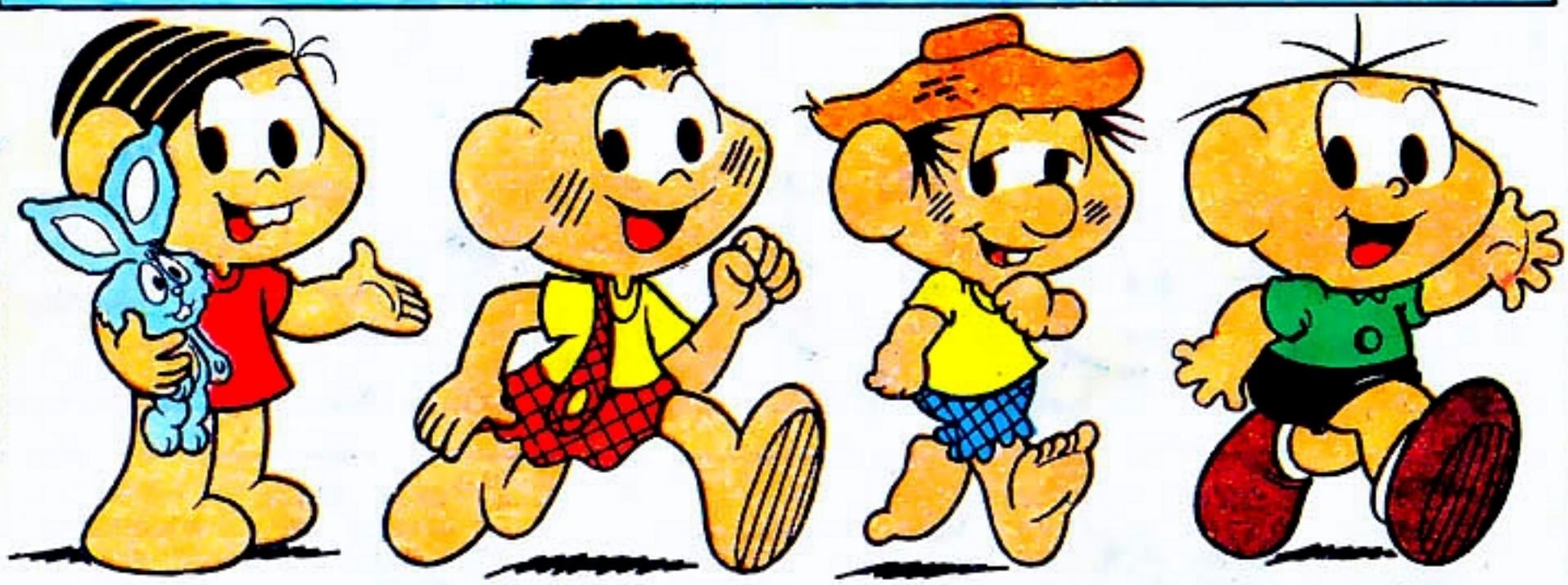
SÓ PORQUE TÁ NA FRENTE DO CAMPEONATO NÃO É MOTIVO PRA CHEGAR ATRASADO!

VAMOS LOGO COM ISSO!

VOU ACABAR COM VOCÊ!



Uma turma inconfundível!



© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

É! EU LEVEI UM SOCO DA MÔNICA!

É! AQUELA BAIXINHA É FOGO, NÉ?

É CERTO QUE VOCÊ VIVE ESCULHAMBANDO COM ELA!

A TURMA ADOROU O ÚLTIMO APELIDO QUE VOCÊ DEU PRA ELA!

ELEFANTÃO DENTUÇO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ESSE FOI BOM MESMO!

AH, AH, AH! VOCÊ ESTAVA BEM INSPIRADO! AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

DEPOIS A GENTE *LI*! *AGOLA* VAMOS AO JOGO!

CERTO!

PODE COMEÇAR, CEBOLINHA!

EU?

CLARO! QUEM ESTÁ NA FRENTE COMEÇA!

ASSIM ERRA LOGO!

EU DOU A MINHA VEZ *PALA* O CASCÃO!

OBRIGADO! MAS NÃO ACEITO!

COMEÇA LOGO! NÃO ENROLA!

COMO EU FAÇO?

ORAS! NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE QUE TEM QUE ACERTAR AS BOLINHAS AÍ DENTRO?

SÓ ISSO? ENTÃO LÁ VAI!

EI! QUE JEITO É ESSE DE SEGURAR A BOLINHA?

INVENTOR, É?

É UM ESTILO ESPE-CIAL!

AH! FICOU MASCARADO PORQUE ESTÁ NA FRENTE, NÉ?

ÓTIMO! ASSIM ERRA LOGO!

VAI! JOGA, CEBOLINHA!

ACELTEI!

NOSSA!

PLEC

QUE TAL?

ISSO NÃO VALE!

VOCÊ TEM QUE JOGAR NOS PADRÕES TRADICIONAIS!

EU JOGO DO MEU JEITO!

O SEU JEITO É SUJO, NO MAU SENTIDO DA PALAVRA!

SEU...

NÃO FALE ASSIM, *FLANJINHA!* TEM *SENHOLITA* POR PERTO!

ONDE?

ONDE?

BEM... É... AS... BOLINHAS, NÉ?

DEIXE DE ONDA E JOGUE LOGO!

E AGORA JOGUE DIREITO!

É QUE EU ESQUECI COMO SE JOGA! EU FIQUEI *TLEINANDO* ESSE JEITO NOVO E ESQUECI COMO É O *OUTLO!*

É ASSIM, Ó!

ASSIM?

É!

OBA! SE TÁ SEM TREINO, VAI ERRAR!

Ô XAVECO! ASSIM TAMBÉM NÃO, NÉ? VAMOS JOGAR DIREITO! GUERRA DE NERVOS NÃO VALE!

QUER *TILAR* A MÃO DA MINHA *PELNA*?

NOSSA! COMO ELE ESTÁ NERVOSO!

É NORMAL! FALTA POUCO PRA ELE GANHAR!

VIVA! OUTLA!

OH, NÃO!

SÓ MAIS UMA E EU GANHO, NÉ?

É!

VAI LOGO COM ISSO! SE É PRA GANHAR, GANHE LOGO!

ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! O NEGÓCIO É FAZER GUERRA DE NERVOS!

VAMOS COMEÇAR!

PODEM FALAR À VONTADE! NADA VAI ME AFETAR!

NADA, É? É SÓ FALAR DA MÔNICA!

É! AQUELA GORDUCHA DEIXA QUALQUER UM NERVOSO!

SE VOCÊ ACERTAR, EU VOU DIZER PRA MÔNICA QUE VOCÊ DISSE QUE ELA NUNCA VAI CRESCER!

VAI SER UMA ETERNA BAIXINHA!

QUE SÓ OS DENTES É QUE CRESCEM!

LEMBRA QUANDO VOCÊ DISSE QUE ELA ERA BURRA?

E OS APELIDOS? JÁ IMAGINOU SE EU CONTAR TODOS?

ELEFANTÃO DENTUÇO!

DENTÃO AMBULANTE!

AMASSADINHA!

BAIXINHA BOBA!

HULK VERMELHO!

ANTA!

VEJA! ELE ESTÁ NERVOSO!

NOSSA! QUE CARA!

NOSSA! ACERTOU TODAS COM UMA BOLINHA SÓ!

MERECE SER CAMPEÃO!

PLEC

EI! NÃO VAI COMEMORAR?

DEPOIS! ***AGOLA PLECISO LESOLVER*** UMAS COISINHAS!

EU VI TUDO DAQUI! ***PALABÉNS***, MÔNICA! VOCÊ ME ***LEPLESENTOU*** MUITO BEM!

AH! LÁ VEM O CEBOLINHA! COMO É? VAI COMEMORAR O CAMPEONATO?

O QUE É? AS BOLINHAS LHE SUBIRAM À CABEÇA?

NÃO!

?

?

AS BOLINHAS ***DESCELAM*** COM ***FOLÇA*** NA MINHA CABEÇA!

FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DO CASCÃO

N.º 11 - 30/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

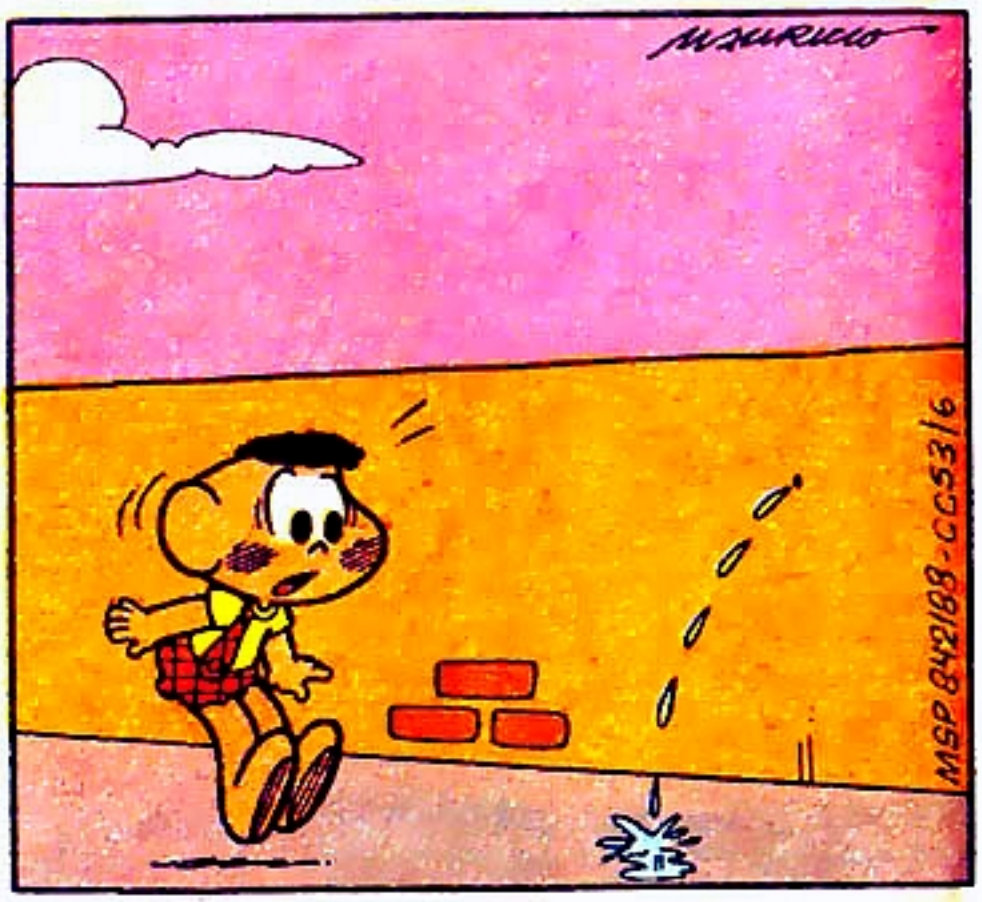
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

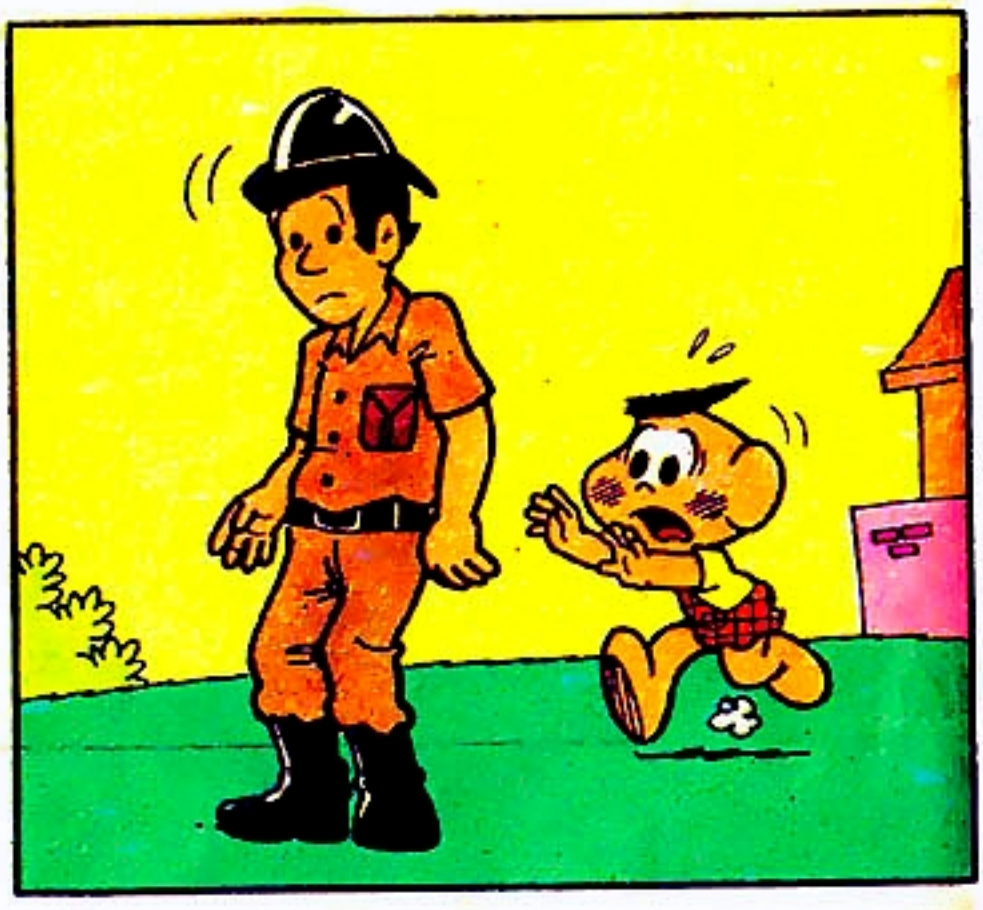
Almanaque do Cascão é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

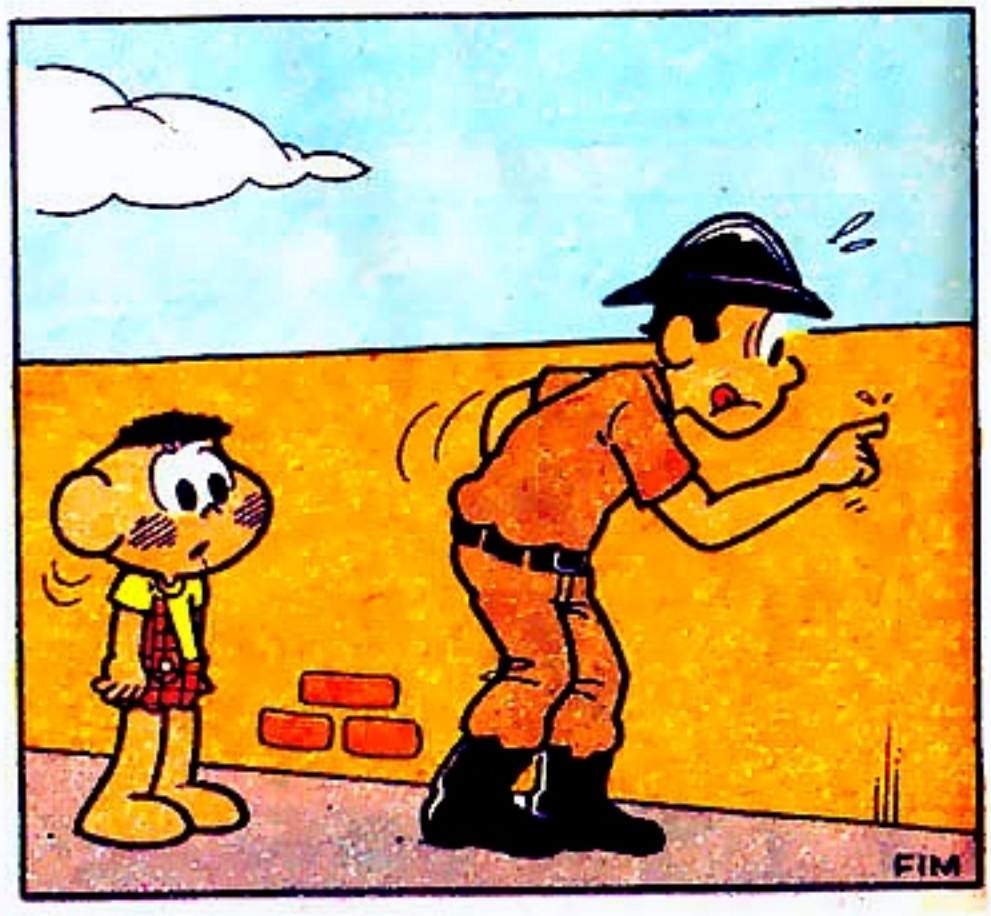
Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

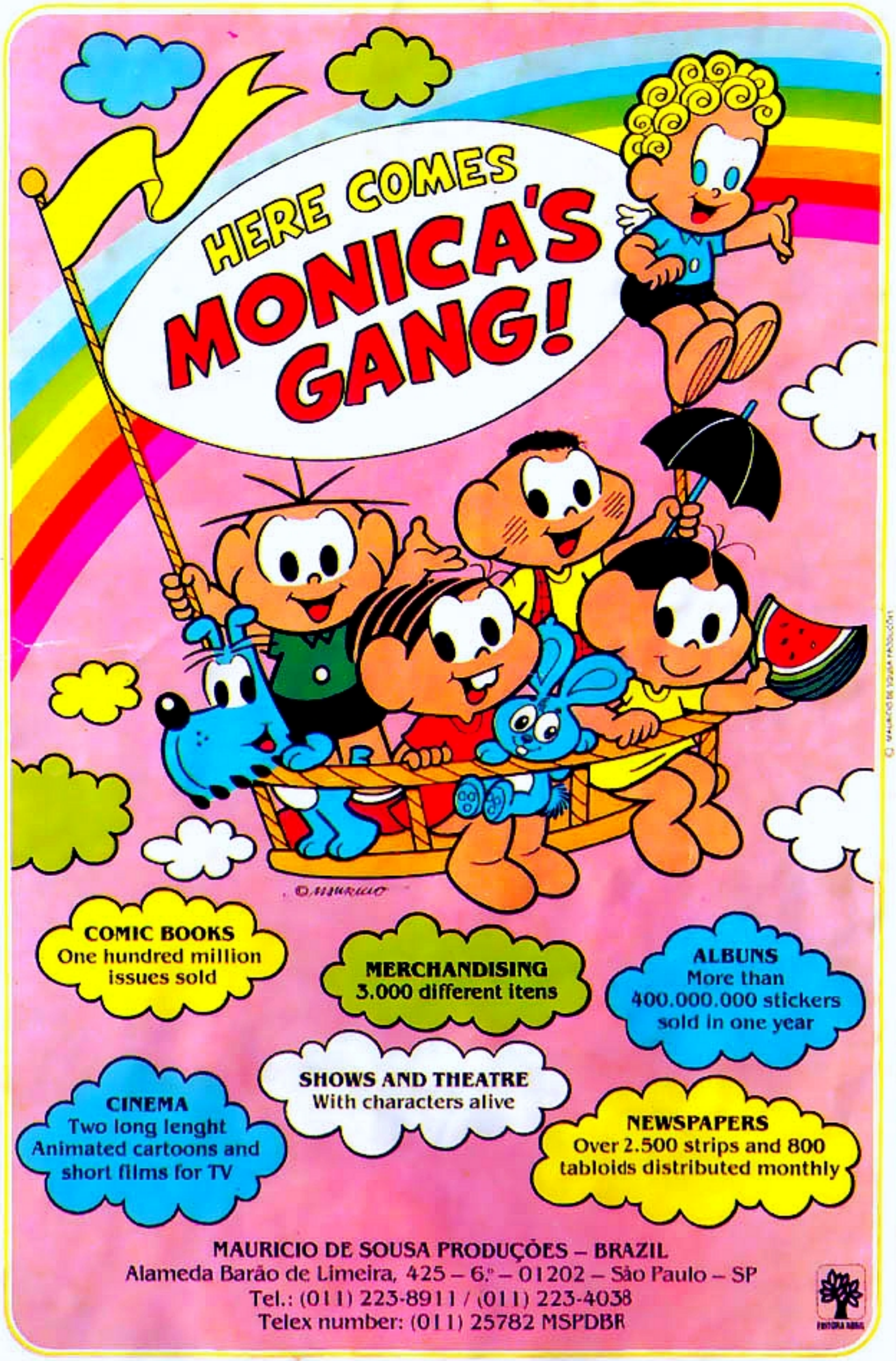
CASCÃO







POSTERS INTERNACIONAIS DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.



Lançados nos festivais de Angoulême (França) e Prato (Itália), em janeiro de 1986.

Sukita

A LARANJA DA BRAHMA